



# KLEINES BASSWUNDER

**D**er Subwoofer-Spezialist SV-Sound aus den USA, meist nur SVS genannt, erweitert fleißig sein Portfolio. Die neuen Sterne am Basshimmel heißen PB 1000 Pro (mit Bassreflex), SB 1000 Pro (geschlossen) und 3000 Micro. Letzteren sehen wir uns in diesem Test genauer an. Die Range von SVS reicht jetzt vom monströsen und mauerputzgefährdenden SB-16 Ultra bis runter zum niedlichen 3000 Micro. Aber man darf sich von dem putzigen Aussehen nicht täuschen lassen. Was später im Test an Druck rauskam, ließ Zweifel aufkommen, ob da wirklich nur ein Basswürfel am Werk war. Im Heimkino ist es schon lange Zeit gute Sitte, für das immersive Sound-Erlebnis einen oder mehrere dedizierte Tiefenarbeiter in das Lautsprecher-Gedeck zu integrieren. Aber auch Zwei-Kanal-Hörer greifen gerne zu den Basskisten und bleiben dabei immer seltener ihrer Lautsprechermarke treu. SVS steht in der Käufergunst ganz weit oben.

**Der Wunsch nach mehr Bass ist da, doch die Integration eines Subwoofers wird zur Herausforderung? Der 3000 Micro von SVS kann viele Probleme ganz leicht lösen.**

■ Von Andreas Eichelsdörfer



Die Gründe dafür liegen in der fairen Preisgestaltung und der einfachen Bedienung bzw. in der genialen App-Steuerung. Wenn kein AV-Receiver mit ausgeklügelter Einmessung per Mikro am Hörplatz den Subwoofer einpegelt, ist die Steuerung per App vom Sofa aus ein Must-have. Da klassische Stereo-Setups meist mit Verstärkern ohne Einmessung arbeiten, ist die App gerade hier Gold wert. Doch wohin mit dem Subwoofer? Die schwarzen Kisten (mit oder ohne Frontgitter) fügen sich oft nur schlecht ins wohnliche Ambiente ein. Hier kommt der 3000 Micro ins Spiel. Das Würfelchen mit seinen Abmessungen von 29,7 x 27,2 x 27,7 cm (LxHxB) trägt nicht dick auf. Auf der Frontseite ist nur ein dezentes SVS-Logo zu sehen. Die Bass-Chassis links und rechts sitzen hinter runden Abdeckgitter. Als Farben gibt es „Piano Gloss Black“ und „Piano Gloss White“, beide wirken sehr edel. Angeschlossen wird der Sub über Ste-

**AUDIO**  
PREISTIPP**STECKBRIEF**

	<b>SV SOUND</b> 3000 MICRO
Vertrieb	SVSound GmbH Tel. 06122 7276020
www.	svsound.de
Listenpreis	1100 Euro
Garanzzeit	5 Jahre
Maße B x H x T	27,7 x 27,2 x 29,7 cm
Gewicht	10 kg
Furnier/Folie/Lack	- / - / •
Farben	schwarz, weiß
Arbeitsprinzipien	Geschlossener Subwoofer
<b>AUSSTATTUNG</b>	
Standby-Automatik	•
Phase Invers/regelb.	• / •
Fernbedienung	-
Raumanpassung	•
Input Cinch/LFE/LS	• / • / -
Output Cinch/XLR/LS	• / - / -
Hochpassweiche	• (bis 240 Hz)
Besonderheiten	App-Steuerung

**AUDIOGRAMM** **AUDIO** 06/2022

➔ Starker und gut klingender Bass, nahtlose Integration	➔ -
Klang Cinch	88
Ausstattung	sehr gut
Bedienung	hervorragend
Verarbeitung	hervorragend

**AUDIO** KLANGURTEIL **88 PUNKTE**  
PREIS/LEISTUNG **ÜBERRAGEND****FAZIT****Andreas Eichelsdörfer**  
Redaktionsleiter  
AUDIO & stereoplay

**Seine kompakten Abmessungen und das edle Finish ermöglichen dem SVS 3000 Micro ein unfassbar weites Einsatzspektrum. Die 800 Watt (RMS-Leistung) der Class-D-Endstufen machen richtig Dampf. Die App-Steuerung und die DSP-Regelung ermöglichen eine perfekte Anpassung an die räumlichen Gegebenheiten.**



**PERFEKTE INTEGRATION:** Sowohl optisch als auch klanglich lässt sich der SVS Micro 3000 elegant einfügen.

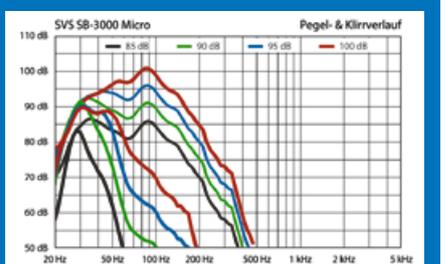
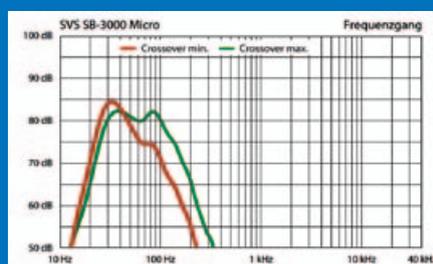
reo-Cinch-Ein- und Ausgänge. Einer davon kann auch für den LFE-Ausgang des Amps verwendet werden, falls einer vorhanden ist.

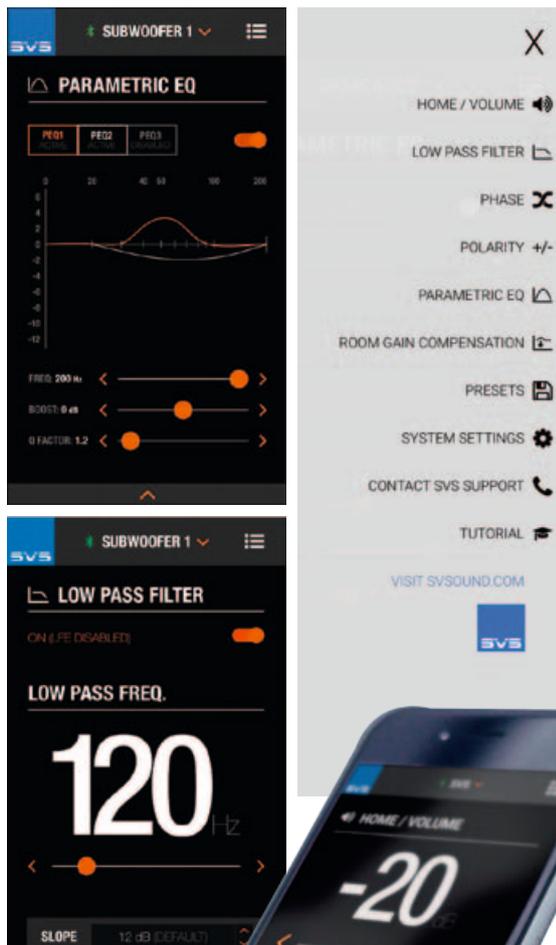
Dadurch, dass die Treiber im Gegentakt arbeiten, also das Signal um 180 Grad in der Phase gedreht wird, heben sich die Bewegungsmomente gegenseitig auf und die Vibrationen übertragen sich nicht auf das Gehäuse und auf dem Untergrund. Im Test fiel die Präzision in der Basswiedergabe auf. Das Gehäuse

des 3000 Micro ist geschlossen, was prinzipiell bei der Musikwiedergabe von Vorteil ist. Im Hörraum wirkte der Bass so kräftig, dass wir erst gar nicht glauben konnten, dass der Winzling alleine dafür verantwortlich war. Natürlich gibt es Grenzen in der Lautstärke, aber fürs Wohnzimmer und ordentlich Ärger mit dem Nachbarn reicht es allemal. Großes Kompliment an die Entwickler von SV-Sound, der 3000 Micro ist ein richtiger Problemlöser.

**MESSLABOR**

Für die Abmessung erstaunlich tiefbassstark, die untere Übertragungsgrenze (-6 dB) bewegt sich je nach Crossover-Einstellung zwischen 22 und 26 Hz. Bei hohen Pegeln schafft der SVS anteilig weniger Tiefbass – gut erkennbar im Klirrdiagramm. 91 dB<sub>SPL</sub> sind ohne Kompromisse möglich, immerhin 100 dB<sub>SPL</sub> gelingen bei leichter Überschreitung unserer Klirr- und Kompressionsgrenzwerte. Nur 7 W Stromverbrauch.





**VIELSEITIG:** Die App gibt es für Android, iOS und Fire OS (Amazon-Geräte).

## IN-WALL-LÖSUNG

Spiegeln, Spiegeln an der Wand, wer baut den besten Subwoofer in die Wand? In-Wall-Installationen sind trendy. Nichts soll das Wohnambiente stören, die ganze Anlage nebst Lautsprechern versteckt sich in den Wänden. Das ist gelebtes Understatement. SVS lässt auf Wunsch auch den 3000 Micro in der Wand verschwinden. Dazu wurde der Subwoofer quasi in seine Bestandteile zerlegt. So kann das Verstärker-Modul mit DSP-Regelung getrennt von den Chassis-Modulen eingebaut werden. Die Steuerung über Bluetooth durch die App bleibt dabei voll erhalten. Die geniale Lösung wird erstmals auf der High End 2022 in München präsentiert.

